


SCHEMA TECNICA
PITTURA AL QUARZO PER INTERNI ED ESTERNI
PITTURA AL QUARZO PER INTERNI ED ESTERNI (Codice prodotto 86635– 95747 - 95748)
DESCRIZIONE:

Pittura al quarzo a finitura opaca a base di farine di quarzo che la rendono vellutata al tatto e facilmente smacchiabile. Nella protezione di edifici nuovi o in ristrutturazione è ideale per pareti interne ed esterne riparate, come loggiate, verande, porticati, gallerie, sottobalconi, archi, pareti e muretti coperti. Per la sua alta viscosità e il minimo ritiro è molto riempitiva e mascherante sulle imperfezioni e cavillature dei supporti murali.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI :

La versatilità d'impiego, la discreta adesione e l'estrema facilità di applicazione la rendono indicata per interni ed esterni se non è richiesta una particolare resistenza agli agenti atmosferici e chimici. Si presta bene alle applicazioni con pennello per finiture uniformi, lisce ed opache, come pure, con il rullo di pelo, con il quale si ottiene un effetto a buccia appena accennato, apprezzato, sia nelle pitturazioni di esterni, che di interni. Finitura Opaca

- effetto liscio e bucciato ;
- Discreta resistenza agli agenti atmosferici
- Ottima potere riempitivo e mascherante
- Moderata traspirabilità

CAMPI DI APPLICAZIONE :

E' ideale per pareti interne ed esterne riparate, come loggiate, verande, porticati, gallerie, sottobalconi, archi, pareti e muretti coperti. Confezionato in bianco luce, si presta ad essere attintato con coloranti universali o in sistemi tintometrici fornendo alle pareti interne un tono omogeneo..

COLORE : Bianco e per il " fai da te" colorate con coloranti concentrati e/o paste coloranti a tintometro

CONFEZIONI : E' venduto in contenitori 14 lt. – 5 lt – 2.5 lt

PITTURA AL QUARZO PER INTERNI ED ESTERNI
DATI PRINCIPALI A 20°C :

Aspetto	Opaco
Composizione	legante a base di resine copolimeri sintetici in emulsione a farina di quarzo
Peso Specifico	1,70 +/- 0,07 Kg./lt a 20 °C
% solido in volume	71,9%
Consumo teorico:	5/7 mq/lt per mano ed in base all'assorbimento ed al ciclo di applicazione
Tempo essiccazione:	3/4 ore al tatto a 20°C e 65% di umidità
(Direttiva 2004/42/CE)	Valore limite UE di COV Cat c/Ba 40 g/l (2010) , pronto all'uso contiene al max 20 g/l di COV

CONDIZIONI DEL SUPPORTO :

La superficie murale deve essere sana, asciutta, ben aderente. Esente da efflorescenze saline o risalite d'acqua con presenza di umidità . Le vecchie pitture sfarfallate vanno rimosse completamente mediante idrolavaggio a pressione. Non applicare su supporti freschi e con presenza alcalina, pertanto è consigliato rispettare un minimo di carbonatazione di almeno quattro settimana. Si consiglia su supporti nuovi e/o con residui di vecchie pitture l'applicazione di LUCCIOLA isolante Fissativo diluito secondo istruzioni e successive applicazioni.

ISTRUZIONI PER L'USO :

Miscelazione: Miscelare accuratamente prima dell'applicazione

Applicazione: A pennello, a rullo, a spruzzo in due mani intervallate da 24 ore

Diluyente: Acqua potabile

Volume Diluyente: Dal 5 al 15% in prima mano - 10 al 15 % in seconda mano fino a viscosità opportuna

Consumo teorico: 5 - 7 mq/lt per mano
3 – 5 mq finito

In base all' assorbimento e del tipo di applicazione

Tempo essiccazione: 3/4 ore al tatto - 12 ore in profondità
24 ore sovra verniciabile 20°C e 65% di umidità

VOC: al massimo 20 gr/lt

Ferritalia Headquarters

Via Longhin, 71 - 35129 - Padova

Tel. +39 049-8076244 - +39 049 8076018 - FAX - 049 8071259

P.IVA 01512090281 - C.F. 00282570357

email: info@ferritalia.it

MAURER



SCHEDA TECNICA

Ferritalia Headquarters

Via Longhin, 71 - 35129 - Padova

Tel. +39 049-8076244 - +39 049 8076018 - FAX - 049 8071259

P.IVA 01512090281 - C.F. 00282570357

email: info@ferritalia.it